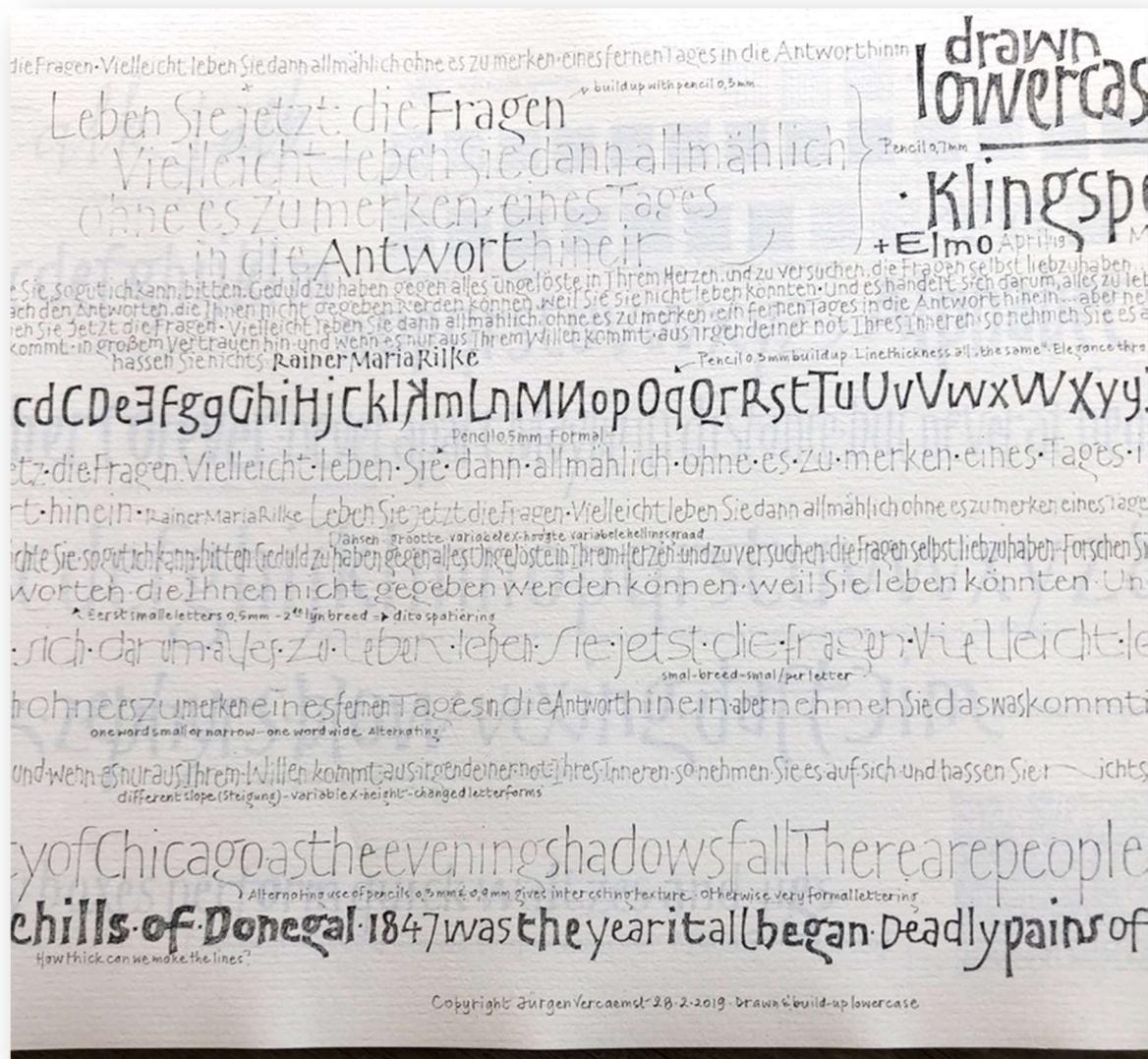
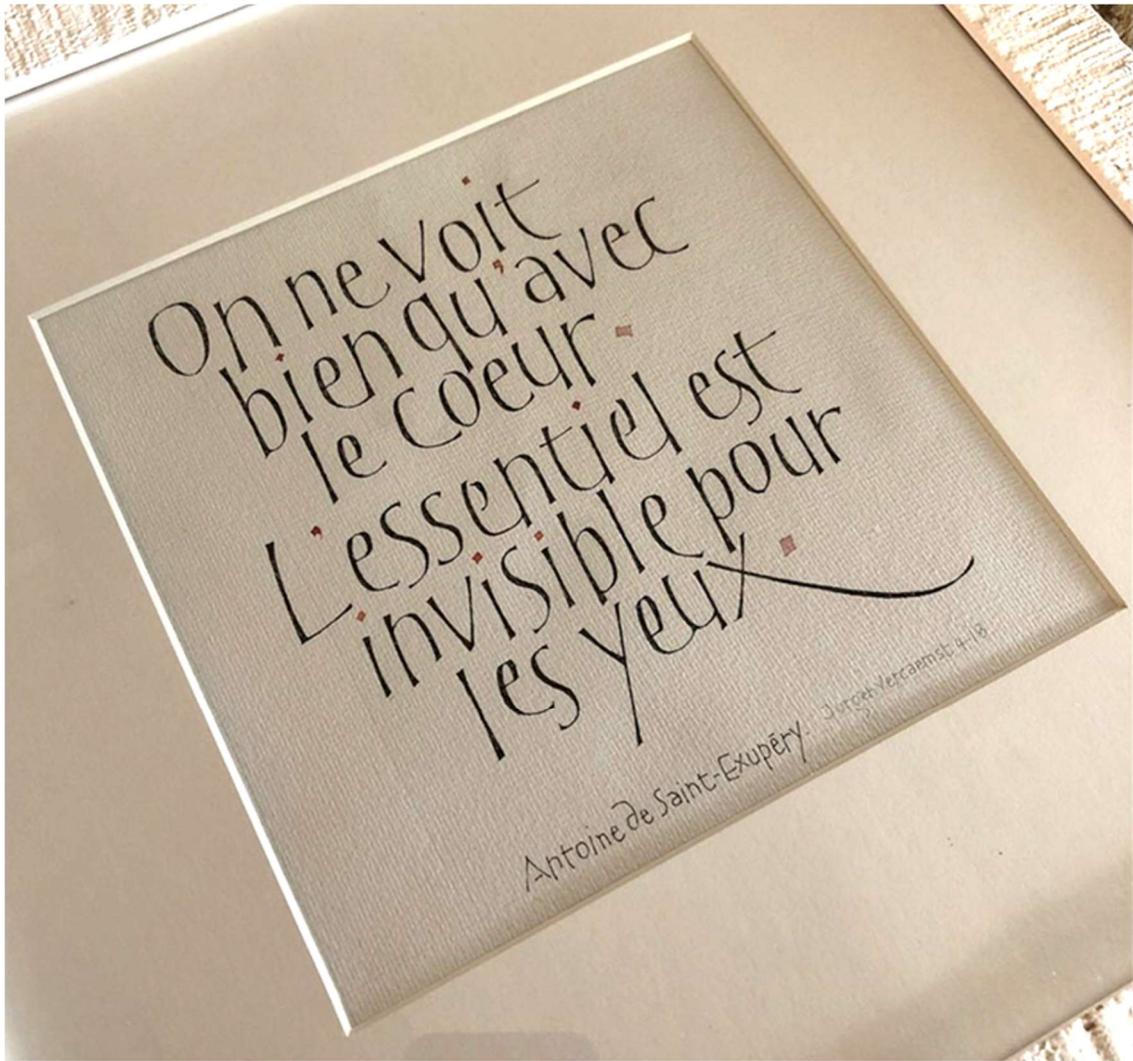


## 小文字のドローイングに色を添えて (Drawn Lowercase + Colours)

とてもシンプルな小文字 (ヘルマン・ツァップの書体「Palatino Sans Ultra」) を、鉛筆でシンプルに骨格を描くことから始めます。最初から、それぞれの文字をより生き生きと活力のあるものにできるプレッシャー&リリースの技法で描きます。全てのストロークが重要ですが、基本的で最も重要なポイントは、ゆっくりととても軽い筆圧で描くことです。様々なリズムやスタイルを探求していきます。そして、線のみを使用した単純な構造の文字の組合せに取組みます。その後、文字の中を「埋める」ことに細心の注意を払いながら、太い線と細い線を使い分けて影をつけたり、輪郭をつけたり、セリフを付けたり、レターフォームを変化させるなどしていきます。これらの文字を、ファインライナー(極細マーカー)、万年筆、様々なポインテッドペン、スピードボール C-5 を使用して描いていきます。この講座では、文字を描くことの探求に加えて、「色を加える」ことにも取り組みます。レイアウト全体を考えながら、文字そのもの、文字間のスペースに、色を入れてみましょう。彩色には、色鉛筆、水彩色鉛筆、水彩絵具、ガッシュなどを使用します。





ERIK van Blokland  
 Thomas  
 Ingmire  
 DAVID  
 An  
 Veerle  
 Missien  
 Elmo van Slingerland  
 C. J. van Hwang  
 Herman  
 Frank  
 Missah  
 Erik  
 SHIMIZI  
 Sepp  
 HROKOS  
 FREDRIKSS  
 M  
 Donald  
 JACOBSON  
 YVES  
 Leterme  
 Peter  
 Thorn  
 Frank  
 Missant  
 CARL ROHRS  
 Hildegard Kogger  
 Jean Larcher  
 Rachel Yallop  
 ADOLF BERND  
 ALICE  
 EDWARD JOHNSTON  
 AMITYE  
 Tom Kemp  
 Christopher Haanes  
 JULIAN WATERS  
 PAUL SHAW  
 MICHAEL HARVEY  
 BEN SHAH  
 CLAYTON  
 Timothy Noad  
 DAVID JONES  
 Jef Boudens  
 Liesbet  
 Pieter-Kristoffel-Joke  
 Fred salmon  
 Raphaël Bugoslav  
 Ralph Beyer



NON EXHAUSTIVE LIST OF  
**HEROES**

