

清水裕子ドローイング入門 WS 2

「形作りの極意とセリフ〈大文字〉」

受講時に持参する課題：

ドローイングで描いた単語ひとつ（セリフなし）

文字のスタイル：ローマンキャピタル（ローマン体大文字）をもとにしたスタイル。文字の幅を変えるなど多少のアレンジは加えても良い（傾斜は付けないこと）。

セリフ：なし

文字のウェイト：自由。ただし、単語内のウェイトは揃えること。

文字の高さ：40mm

紙のサイズ：A4

単語の文字数は制限しませんが、上記の高さでスペーシングも考慮して A4 に入る文字数の単語を選んでください。ドローイングは修正に時間がかかり、1日のワークショップでできることも限られます。その点をご留意ください。

持参する時点でドローイングは完成していなくても構いません。それをワークショップで整えていきます（後半には、その文字にセリフを付けていきます）。

ドローイングした文字はコピーして、コピーした文字の中を鉛筆で塗り、オリジナルとコピーの両方を受講時に持参してください。